



CONVOCATORIA

El nacionalismo cotidiano y el estudio de la nacionalización de la población (s. XIX-XX)

Historia Crítica, revista de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de los Andes (Bogotá, Colombia), recibirá artículos para el *dossier* “El nacionalismo cotidiano y el estudio de la nacionalización de la población (s. XIX-XX)”, que contará con la participación de Claudio Hernández Burgos, profesor de la Universidad de Granada (España) y Odilon Caldeira Neto, profesor de la Universidade Federal de Juiz de Fora (Brasil) como editores invitados. Los artículos se recibirán entre el **4 de marzo y el 19 de abril de 2024**.

El objetivo general de este *dossier* es atraer estudios con enfoques interdisciplinarios que investiguen los procesos de nacionalización y de identificación nacional desde perspectivas cercanas al llamado "nacionalismo cotidiano". Se trata de abordar tanto los diferentes discursos, instrumentos y plataformas que emplean los agentes encargados de la nacionalización de la población, como de prestar atención a los procesos de identificación con la nacionalidad y a las diversas maneras a través de las cuales los sujetos se apropian de la nación y la resignifican. Para ello, se presentan cuatro ejes temáticos desde los cuales dotar de una perspectiva histórica el análisis de la nacionalidad y la nacionalización en el plano cotidiano y, paralelamente, generar un diálogo transnacional en torno a los elementos que comparten estos procesos.

Hasta la década de 1990, la mayoría de los estudios del nacionalismo se centró en investigar el origen de las naciones y en dilucidar los factores que habían posibilitado la creación de los Estados-nación. Sin embargo, el impacto del "giro lingüístico" y la posmodernidad tras la finalización de la Guerra Fría dieron lugar a nuevos planteamientos que, entre otras cuestiones, pusieron de manifiesto el carácter construido de las naciones, las diferentes vías para la nacionalización de la población o la complejidad de los procesos de identificación nacional. La publicación de la obra *Nacionalismo banal* (1995), escrita por el sociólogo británico Michael Billig, supuso un gran avance, al trasladar el foco hacia nuevas preguntas de investigación vinculadas a las manifestaciones menos visibles de la nacionalidad y a cómo la pertenencia a una nación es algo que se da por sentado. Pese a sus carencias, el estudio de Billig alentó nuevos trabajos que demostraron la multiplicidad de agentes implicados en la nacionalización, la vivencia y experiencia individualizada de la nación o la interrelación entre identidades nacionales y factores de clase, género, etnia o religión.

Siguiendo esta línea, en las últimas dos décadas algunos investigadores han apostado por reducir su escala de observación para analizar con mayor profundidad las dinámicas de nacionalización y examinar el papel de individuos y colectivos en el proceso de construcción de identidades nacionales. El denominado *everyday nationalism* (nacionalismo cotidiano) se ha convertido, en este sentido, en una vía prolífica para superar las carencias de enfoques como el del "nacionalismo banal", poniendo de relieve la capacidad de agencia de los sujetos a la hora de identificarse con su nación. Esta mirada al "día a día" de la población, en consonancia con la perspectiva microhistórica, ha puesto de relieve cuestiones tales como el carácter flexible y dinámico del nacionalismo y de las políticas de nacionalización, y la necesidad de que el Estado las adapte a diversos contextos y coyunturas. Paralelamente, esta perspectiva ha evidenciado la importancia de estudiar las múltiples maneras mediante las que los sujetos históricos se "apropian" y "resignifican" la nación, ajustándola a sus esperanzas, anhelos y expectativas, pero también ensamblándola con otras identidades. Incluso en escenarios carentes de libertades y caracterizados por un discurso y unas políticas aparentemente uniformes en lo referente al proyecto de nación, las personas tuvieron la capacidad de redefinir y negociar "desde abajo" los ofrecimientos recibidos "desde arriba". En otras palabras, lejos de entender a los sujetos como "recipientes vacíos" dispuestos a ser llenados de "contenido nacional", el enfoque del "nacionalismo cotidiano" pone de manifiesto que los individuos participan activamente en la construcción de la nacionalidad.

Marco temático de la propuesta

El marco temático de esta propuesta es el estudio del nacionalismo y la nacionalización en el ámbito cotidiano durante los siglos XIX y XX. Aunque se ha avanzado mucho en el plano teórico gracias a la perspectiva del "nacionalismo cotidiano", lo cierto es que, desde una perspectiva histórica, siguen existiendo importantes vacíos en nuestro conocimiento acerca de las vivencias y la identificación con la nación, así como en el propio funcionamiento de los discursos y políticas estatales en la vida cotidiana. Para subsanar esta carencia, hacen falta estudios que –con enfoques micro y asociados a marcos teóricos de la historia sociocultural y de la metodología de la historia de la vida cotidiana (*Alltagsgeschichte*)– construyan una historia social del nacionalismo y de la nacionalización y se aproximen así a las "experiencias de nación". Con este prisma no solo podremos aproximarnos a la construcción de las identidades nacionales y al funcionamiento de los procesos de nacionalización, sino que podremos abordar, desde enfoques diferentes, cuestiones como la formación de los Estados-nación y reactualizar debates en este campo, trascendiendo el plano teórico en el que muchas veces los estudios del nacionalismo quedan atrapados.

El *dossier* busca abrir espacio al estudio de estas dinámicas en distintos momentos históricos y ámbitos geográficos y se interesa por contribuciones que, además de acercarse a los problemas planteados, tengan las siguientes características:

- Que sean trabajos situados en lugares y periodos específicos.
- Que sean textos construidos con suficiente evidencia empírica.

- Que se introduzcan en debates historiográficos o teóricos recientes sobre la temática.
- Que incluyan debates conceptuales y metodológicos recientes sobre la temática.

Para el *dossier* son de especial interés los trabajos que tengan en cuenta los siguientes ejes temáticos:

1. Nacionalismo cotidiano y nacionalización en democracia y dictadura

La nacionalización y los procesos de identificación nacional ocurren en todo tipo de regímenes políticos. Sin embargo, tanto los instrumentos empleados para nacionalizar a la población como las experiencias de nación presentan características diferenciadas de acuerdo con el marco político en el que se desarrollan. Por ello, pretendemos atraer investigaciones que exploren los componentes fundamentales de la nacionalización y de la vivencia cotidiana de la nación en diversos contextos para buscar patrones comunes, pero también rasgos diferenciados en torno a los mecanismos de nacionalización, el empleo de elementos formales e informales o la conformación de las experiencias de nación en el plano cotidiano.

2. Agentes de nacionalización en el plano cotidiano

La nacionalización no se produce de manera unidireccional. Por tanto, es necesario examinar el papel de la multiplicidad de agentes que contribuyen a nacionalizar a la sociedad en el plano cotidiano. Así, queremos reunir estudios que exploren los diferentes agentes, instituciones e instrumentos que, desde el ámbito público, semipúblico y privado y a través de canales formales e informales contribuyeron a la nacionalización de la población en su día a día. Nos referimos al papel de las instituciones estatales (servicio militar, escuela, partido político), las asociaciones, la Iglesia, el deporte o los medios de comunicación de masas.

3. Experiencias de nación y nacionalismo personal

Pese a que la nacionalización es muchas veces entendida como un proceso impulsado "desde arriba" por el Estado y otras instituciones, los sujetos no permanecen pasivos. Por el contrario, se busca explorar la capacidad de agencia individual y los mecanismos a través de los que las personas se apropian y redefinen los discursos desde arriba. Es por ello que se pretende atraer trabajos que investiguen las maneras en que la nación es "vívida", es decir, los múltiples canales a través de los que el sujeto adquiere una identidad nacional y de qué modo esta es conformada en consonancia con otras identidades –religiosa, de género, de clase o de raza–, llegando incluso a "personalizar" la nación.

4. Espacios locales y nacionalización

El llamado "giro espacial" ha devuelto protagonismo al espacio en el análisis de los fenómenos históricos. El espacio aparece, así, como producto y productor de relaciones sociales. Por ello, consideramos reunir trabajos que presten una atención destacada al espacio

para el estudio del nacionalismo cotidiano. Lugares como la escuela, la fábrica, los comedores sociales, los cuarteles o los espacios asociados al ocio popular fueron plataformas fundamentales para la nacionalización y, al mismo tiempo, escenarios donde se produjo de manera primigenia la identificación nacional. Sin embargo, al mismo tiempo, aspiramos a concitar investigaciones interesadas en los diferentes planos de la identidad nacional, que examinen en profundidad las diferentes vías de integración de identidades nacionales, regionales o locales.

5. Naciones y nacionalismo en el siglo XXI

A pesar del fortalecimiento de entidades supranacionales, el siglo XXI ha supuesto un resurgimiento del nacionalismo, en particular, de sus componentes etnicistas y esencialistas. Ejemplo de ello pueden ser los conflictos de Oriente Medio o la invasión rusa de Ucrania, pero también el surgimiento de movimientos populistas y de extrema derecha en América, Europa o Asia. Este eje busca atraer las discusiones sobre las nociones de nacionalidad, nacionalismo e identidad nacional a partir de las experiencias más recientes, examinando asimismo las vivencias cotidianas en este campo. Así, esperamos estudios que interroguen las dinámicas del nacionalismo cotidiano en diversas geografías, así como trabajos que exploren el uso de conceptos como "patriotismo" o "pueblo" y evalúen su eficacia para nacionalizar a los ciudadanos.

Invitamos a las personas interesadas en participar en este *dossier* a que envíen sus artículos inéditos en español, inglés o portugués. Los artículos deberán presentarse en formato Word para Windows y estar ajustados a las normas de la revista: extensión máxima de 11.000 palabras (18-22 páginas aproximadamente), letra Times New Roman, 12 puntos, interlineado sencillo, tamaño carta, con márgenes iguales de 3 cm. Los datos del autor se presentan en un archivo diferente. Para la elaboración de las referencias a pie de página y la bibliografía se debe seguir la adaptación del *Chicago Manual of Style* utilizado por la Revista.

Las normas de presentación de manuscritos pueden consultarse de manera detallada en <https://revistas.uniandes.edu.co/for-authors/historit/editorial-policy>

El incumplimiento de las normas de presentación y citación conduce al rechazo automático del artículo.

Los artículos deben ser enviados a través de OJS, usando el enlace habilitado en la página de la revista durante el período de convocatoria (– Envío de artículos–).

<https://revistas.uniandes.edu.co/callforpapers/historit>

Los artículos enviados a *Historia Crítica* no pueden estar simultáneamente en proceso de evaluación en otra publicación.