

Convocatoria

HISTORIA CRÍTICA

Presentación de propuestas de *dossier* en Historia y Geografía

Historia Crítica invita a la comunidad académica a presentar propuestas de números temáticos y a participar en su elaboración como editores invitados.

Puntos a desarrollar

- Título, objetivo general, origen y justificación (relevancia) de la propuesta
- Ejes temáticos
- Bibliografía según la política editorial (*Historia Crítica* utiliza el Chicago Manual of Style)
- Información de los organizadores: formación académica, afiliación institucional, últimas publicaciones y correo electrónico

Recepción de propuestas hasta:

31 de marzo de 2026

**Posible fecha de publicación de
dossier:**

2027

Formato de presentación

- El texto debe tener entre 1000 y 2000 palabras (sin perfil de autores y sin bibliografía) y debe estar escrito en letra Times New Roman de 12 puntos, a espacio sencillo, con márgenes de 3 cm.
- Notas a pie de página: letra Times New Roman, tamaño 10, interlineado sencillo

Criterios Editoriales

- Las propuestas de números temáticos serán evaluadas en sesiones del Consejo Editorial.
- Ningún número temático debe dedicarse a compendiar ponencias u otros resultados de eventos académicos, ni tener definido de antemano su contenido, pues las convocatorias deben ser abiertas y públicas.
- Los editores de números temáticos deben tener una reconocida trayectoria académica, así como amplia experiencia en publicación de artículos en revistas indexadas de alto nivel y de libros. Es de especial importancia su experiencia como autores de artículos en revistas que cuenten con revisión de pares académicos para asumir tareas de evaluación y, en general, las responsabilidades asociadas con el proceso editorial.
- Los editores invitados sugieren posibles evaluadores, pero es el equipo de la revista quien decide si los contacta o no, tras verificar su producción académica y descartar potenciales conflictos de interés que puedan afectar el proceso de evaluación.
- Al cierre de la convocatoria, el equipo editorial y los editores invitados evalúan la pertinencia de cada artículo y verifican el estricto cumplimiento de las normas para autores y las reglas de edición. Esta revisión permite determinar los artículos que serán evaluados por pares externos.
- Los editores invitados escribirán un artículo crítico de corte historiográfico para el *dossier*. Este texto abrirá el número. Debe incluir la literatura reciente sobre la temática abordada y responder por qué es relevante escribir sobre este tema hoy, dónde se sitúa el *dossier* e introducir a los lectores los artículos que lo conforman.

Envíos por correo a:

hcritica@uniandes.edu.co

Enlaces de interés:

- Política editorial
- Política ética

Call for thematic issue proposals

HISTORIA CRÍTICA

Guidelines for thematic issue proposals

Historia Crítica invites scholars to submit thematic issue proposals in in History and Geography and join the journal as guest editors.

Structure

- Title, general objective, origin and motivation (relevance) of the proposal
- Core topics to start announcing the *dossier's* subject
- Literature / Bibliography (*Historia Crítica* uses the Notes-Bibliography style of referencing as outlined in the latest edition of the Chicago Manual of Style)
- Submitter details: education, institutional affiliation, latest publications, and email

Receipt of *dossier* proposals:
Till March 31, 2026

Possible publication
date: **2027**

File and format

- The text should be between 1000 and 2000 words and be written in Times New Roman, 12-point font, single-spaced, with 3 cm margins (without Bibliography and academic profile)
- Footnotes: Times New Roman font, size 10, single-line spacing

Editorial guidelines

- The Editorial Board will evaluate proposals for thematic issues.
- Thematic issues cannot be devoted to conference reports. Guest editors cannot define the issue's content in advance since the calls for papers must be public.
- Editors of thematic issues must have a recognized academic background and extensive experience publishing articles in high-level indexed journals and books. Their experience as authors of articles in peer-reviewed journals is of the utmost importance to assume evaluation tasks and, in general, the responsibilities associated with the editorial process.
- Guest editors will suggest possible reviewers, but the journal team decides whether or not to contact them after verifying their literary production and ruling out potential conflicts of interest that could affect the evaluation process.
- After the deadline for the call for papers, the editorial team and guest editors will evaluate the relevance of each article and verify strict compliance with the rules for authors and editing standards. This evaluation will determine which papers will be reviewed by external peers.
- Guest editors will write a critical historiographic article for the *dossier*, which will be the opening text of the issue. It should include recent bibliography on the topic addressed, answer why it is relevant to write about it today, stand the *dossier's* position regarding the addressed subject and present the articles that compose it to the readers.

Submit your proposal to:

hcritica@uniandes.edu.co

Links of interest:

- Editorial Policy
- Ethical Policy