

HISTORIA CRÍTICA

Submissão de propostas para números temáticos

A *Historia Crítica* convida a comunidade acadêmica a submeter propostas de números temáticos e a participar como editores convidados.

Pontos a serem desenvolvidos

- Título, objetivo geral, origem e justificativa (relevância) da proposta.
- Eixos temáticos
- Bibliografia de acordo com a política editorial (a *Historia Crítica* utiliza o Chicago Manual of Style).
- Informações sobre os organizadores: formação acadêmica, afiliação institucional, últimas publicações e e-mail.

Recebimento de propostas:

de 1º de outubro de 2023 a 31 de janeiro de 2024

Data da possível publicação:

2025

Formato de apresentação

- O texto deve ter entre 700 e 900 palavras e deve ser escrito em fonte Times New Roman 12 pontos, com espaçamento simples e margens de 3 cm.
- Notas de rodapé: fonte Times New Roman, tamanho 10, espaçamento simples.

CrITÉrios editoriais

- As propostas de edições temáticas serão avaliadas nas reuniões do Conselho Editorial.
- Nenhum número temático deve ser dedicado a conferências ou outros resultados de eventos acadêmicos, nem deve ser definido com antecedência, pois as chamadas para trabalhos devem ser abertas e públicas.
- Os editores das edições temáticas devem ter formação acadêmica reconhecida, bem como ampla experiência na publicação de artigos em livros e periódicos indexados de alto nível. A experiência como autores de artigos em periódicos acadêmicos revisados por pares é particularmente importante para assumir as tarefas de avaliação e, em geral, as responsabilidades associadas ao processo editorial.
- Os editores convidados sugerem possíveis pareceristas, mas é a equipe da revista que decide se entrará em contato com eles ou não após verificar sua produção acadêmica e descartar possíveis conflitos de interesse que possam afetar o processo editorial.
- No encerramento da chamada de trabalhos, a equipe editorial e os editores convidados avaliam a relevância de cada artigo e verificam a estrita conformidade com as instruções para autores e as regras de edição. Essa revisão permite determinar os artigos que serão avaliados por pareceristas externos.
- Os editores convidados escreverão um artigo crítico de corte historiográfico para o dossiê que abrirá a edição. Ele deve incluir a literatura recente sobre o assunto abordado e responder por que é relevante escrever sobre esse tema hoje, onde o dossiê está situado e apresentar aos leitores os artigos que o compõem.

Submissões pelo e-mail:

hcritica@uniandes.edu.co

Links de interesse:

- Política editorial
- Política ética