

HISTORIA CRÍTICA

Presentación de propuestas de números temáticos

Historia Crítica invita a la comunidad académica a presentar propuestas de números temáticos y a participar en su elaboración como editores invitados.

Puntos a desarrollar

- Título, objetivo general, origen y justificación (relevancia) de la propuesta
- Ejes temáticos
- Bibliografía según la política editorial (*Historia Crítica* utiliza el Chicago Manual of Style)
- Información de los organizadores: formación académica, afiliación institucional, últimas publicaciones y correo electrónico

Recepción de propuestas de *dossier*:

1 de octubre, 2023- 31 de enero, 2024

Fecha de posible publicación:

2025

Formato de presentación

- El texto debe tener entre 700 y 900 palabras y debe estar escrito en letra Times New Roman de 12 puntos, a espacio sencillo, con márgenes de 3 cm.
- Notas a pie de página: letra Times New Roman, tamaño 10, interlineado sencillo

Criterios Editoriales

- Las propuestas de números temáticos serán evaluadas en sesiones del Consejo Editorial.
- Ningún número temático debe dedicarse a compendiar ponencias u otros resultados de eventos académicos, ni tener definido de antemano su contenido, pues las convocatorias deben ser abiertas y públicas.
- Los editores de números temáticos deben tener una reconocida trayectoria académica, así como amplia experiencia en publicación de artículos en revistas indexadas de alto nivel y de libros. Es de especial importancia su experiencia como autores de artículos en revistas que cuenten con revisión de pares académicos para asumir tareas de evaluación y, en general, las responsabilidades asociadas con el proceso editorial.
- Los editores invitados sugieren posibles evaluadores, pero es el equipo de la revista quien decide si los contacta o no, tras verificar su producción académica y descartar potenciales conflictos de interés que puedan afectar el proceso de evaluación.
- Al cierre de la convocatoria, el equipo editorial y los editores invitados evalúan la pertinencia de cada artículo y verifican el estricto cumplimiento de las normas para autores y las reglas de edición. Esta revisión permite determinar los artículos que serán evaluados por pares externos.
- Los editores invitados escribirán un artículo crítico de corte historiográfico para el *dossier*. Este texto abrirá el número. Debe incluir la literatura reciente sobre la temática abordada y responder por qué es relevante escribir sobre este tema hoy, dónde se sitúa el *dossier* e introducir a los lectores los artículos que lo conforman.

Envíos por correo a:

hcritica@uniandes.edu.co

Enlaces de interés:

- Política editorial
- Política ética