

Sánchez Calderón, Vladimir. *La urbanización del río Tunjuelo. Desigualdad y cambio ambiental en Bogotá a mediados del siglo XX*. Bucaramanga: Universidad Industrial de Santander, 2021, pp. 275.

Amparo De Urbina
Universidad Externado de Colombia

Cuando se empieza la lectura de la introducción del libro *La urbanización del río Tunjuelo: Desigualdad y cambio ambiental en Bogotá a mediados del siglo XX*, de Vladimir Sánchez Calderón, se avanza rápido, gracias al lenguaje sencillo al que acude el autor. La introducción empieza exponiendo las motivaciones que lo llevaron a trabajar en una investigación en torno al proceso de urbanización de la Cuenca del Río Tunjuelo en Bogotá, considerando la ocurrencia periódica de inundaciones en tres barrios ribereños que se ubican en la zona de transición entre las partes media y alta de la cuenca. Se trata de los barrios Meissen, Tunjuelito y San Benito, entre mediados de los años cuarenta y finales de los años sesenta del siglo XX.

La simpleza aparente con que el autor introduce su obra es tal vez una de las características del texto en las que es importante hacer incapié, porque la forma como el autor aborda tales procesos de urbanización no es de ninguna manera un ejercicio sencillo. Al partir de la idea de que “los procesos de cambio urbano no son nunca ambientalmente neutrales”¹, el autor logra establecer las relaciones entre las dinámicas constructoras de la ciudad, enmarcadas en un discurso modernizador, y su impacto negativo en los territorios sujetos a extracción de materiales de construcción, es decir, el área de estudio.

La formación del autor, como un geógrafo que entra a tratar temas de historia urbana —esta publicación se deriva de su tesis doctoral defendida en 2016²—, explica la facilidad que tiene para asumir la materialidad del río, integrando sus características geofísicas a las dinámicas sociales que lo impactan; de esta manera logra establecer otra relación muy importante, la del ambiente y la sociedad, que enmarca, justamente, la investigación que soporta la obra.

Los planteamientos conceptual y teórico del libro se formulan, de manera muy clara y coherente, desde el inicio de la lectura: el primero se refiere a la segregación urbana, que la obra aborda a través de las desigualdades ambientales en las ciudades; el segundo se refiere al ambiente, ante el que se articulan las dinámicas entre elementos humanos (o sociales) y naturales (o no-humanos, o del entorno) como constitutivas de la configuración y del cambio histórico de las ciudades. Esto último resulta consistente con la perspectiva de la obra, que se desarrolla en el campo de la historia ambiental urbana.

La estructura capitular responde a una coherencia relacionada con la lógica espacial de la Cuenca del río Tunjuelo. Es así como el primer capítulo aborda la explotación minera para la construcción

1 Sánchez Calderón, Vladimir. *La urbanización del río Tunjuelo. Desigualdad y cambio ambiental en Bogotá a mediados del siglo XX*. Bucaramanga: Universidad Industrial de Santander, 2021, 26.

2 El autor es Geógrafo y Magíster en Ciencias Económicas de la Universidad Nacional de Colombia y Magister y Doctor en historia de la Universidad de los Andes.

de la ciudad, que se concentra en el cono de deposición del río: un atractivo depósito de agregados para construcción, producto de la historia geológica del Tunjuelo. El capítulo dos aborda las partes altas del río, que corresponden a la zona donde se capta el agua, un recurso que marca el papel del río en relación con el resto de la ciudad: en un primer momento el río surge como proveedor del recurso para el norte de Bogotá, y en un segundo momento, como receptor de aguas servidas y aguas negras. El tercer capítulo, que tiene como objetivo analizar el proceso de construcción de los barrios objeto de estudio (Meissen, Tunjuelito y San Benito), aborda las aguas existentes debajo de las minas. El cuarto capítulo busca interpretar la materialidad del río y explicar la tragedia de la población asentada, acudiendo a la prensa y a entrevistas que el autor hace a la comunidad.

El resultado del abordaje de la urbanización de una zona de la cuenca del Tunjuelo, considerando el ensamblaje de diversos actores, es el de matizar el discurso dominante, poniendo en perspectiva los hechos, las dinámicas y las condiciones ambientales del momento. Y, dentro de los matices más interesantes de este ejercicio de investigación coherente y cuidadoso, es el de poner en perspectiva el papel del río, percibido desde ese mismo discurso como un actor incomprendido, salvaje, incontrolable, agresivo, impredecible y traicionero.

Tal papel atribuido al Tunjuelo, es un rol que justamente llamó la atención del autor, quien durante el tránsito de la investigación de su tesis doctoral se interesó por este discurso construido en torno a la naturaleza “indomable” del río; una preocupación que le llevó a establecer si las entidades que se ocupan de la administración de la ciudad conocían alguna advertencia del impacto que podrían tener las intervenciones hechas en la cuenca, producto de la intensa explotación de materiales de construcción. El gran hallazgo, como lo cuenta el autor, sucedió en 2015, cuando durante su trabajo en los archivos, encontró en unas carpetas mal ubicadas, informes técnicos de la Secretaría de Obras Públicas de Bogotá, que hacían referencia al impacto que generaban los embalses. Entonces la pregunta cambió: ¿por qué estos informes no trascendieron o no fueron considerados para evitar los desastres ya conocidos?³.

Son reflexiones que quedan, preguntas abiertas, en un libro con un contenido impecable, en el que los planteamientos y abordajes están muy bien logrados y la intención del autor queda clara desde el inicio de la lectura. Es un texto que sin duda aporta a la historia urbana de Bogotá, a la dicotomía norte-sur, a la reconstrucción de factores que llevan a entender por qué el sur ha sido históricamente segregado, y que busca superar la normalización de la tragedia. No es una investigación más en torno al Tunjuelo: complementa una historia ya abordada, la investigación que lo respalda, y permite otra reflexión, un cambio de perspectiva gracias a la decisión teórico-metodológica en la que se enmarca. Por lo tanto, sus hallazgos son dobles, además de los evidentes en términos de historia de Bogotá, está el abordaje metodológico, sin duda replicable para otros estudios de caso.

3 Facultad de Ciencias Sociales - Uniandes. (29 de septiembre de 2022). “Ciudades y ríos: una mirada desde la historia ambiental. La urbanización del río Tunjuelo en Bogotá”. Obtenido de YouTube: <https://www.youtube.com/watch?v=Djo1IVZzGXE>



Amparo De Urbina

Doctora en Estudios Sociales de la Universidad Externado de Colombia, con Magister y Especialización en Planificación y Administración del Desarrollo Regional del CIDER, de la Universidad de los Andes. Docente Investigadora del grupo Procesos Sociales, Territorios y Medio Ambiente del Centro de Investigaciones sobre Dinámica Social (CIDS) adscrito a la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de la Universidad Externado de Colombia. amparo.deurbina@uexternado.edu.co