

Valenzuela Márquez, Jaime. *Fiesta, rito y política. Del Chile borbónico al republicano*. DIBAM. Centro de Investigaciones Diego Barros Arana, 2014, 469 pp.

Daniel Cano

Georgetown University, Estados Unidos

Fiesta, rito y política. Del Chile borbónico al republicano del historiador Jaime Valenzuela es la continuación de *Las liturgias del poder. Celebraciones públicas y estrategias persuasivas en Chile colonial (1609-1709)*¹. Como el mismo autor declara en la primera página del prefacio, la continuidad se encuentra en su cronología (desde 1709 hasta 1850), como también en sus argumentos y métodos. No obstante, a diferencia del libro anterior, publicado en 2001, que fue fruto de su tesis doctoral, este libro cuenta con la soltura narrativa de un intelectual que lleva años reflexionando sobre la historia colonial de Chile y América. Las ideas desarrolladas en *Fiesta, rito y política* son reflejo de una carrera académica consolidada, donde el historiador Jaime Valenzuela cierra un ciclo de pensamiento crítico respecto a la historia de Chile desde sus procesos de resistencia, adaptación y negociación simbólica en los comienzos del siglo XVII hasta mediados del siglo XIX. Este trabajo representa un equilibrio entre rigor científico —con el uso y análisis de fuentes— y un enfoque teórico marcadamente europeo y específicamente francés, heredero de la Escuela de los Annales. El resultado final es un libro que probablemente se convierta en un referente de la historiografía chilena sobre el período colonial.

Entre los argumentos principales que tiene este libro se destaca el análisis histórico de las prácticas de poder *objetivo* y *subjetivo* de las élites chilenas, haciendo hincapié en estas últimas —las subjetivas—, en cuanto dispositivos de un discurso ritual proveniente del Barroco y rearticulado por el absolutismo ilustrado (p. 25). La búsqueda de legitimación política que las élites criollas emprendieron entre inicios del siglo XVIII y la mitad del siglo XIX, Valenzuela la analiza a la luz de las coyunturas políticas del cambio de siglo, con sus nuevas estrategias de legitimación simbólicas. El autor comienza con el análisis de las reformas borbónicas y su impacto en el contexto chileno. El estudio de las celebraciones cívicas, militares y religiosas constituye el laboratorio en el cual Valenzuela experimenta, con preguntas sobre los orígenes, continuidades y rupturas de dichas representaciones del poder. Asimismo, analiza el nuevo enfoque de la relación del Estado con la Iglesia y la religión en general. En aquel análisis, en vez de reforzar la idea de un ataque a la esfera religiosa, por parte de las reformas borbónicas y del auge del pensamiento ilustrado, Valenzuela se suma a la visión que postula una privatización de la religión y su transición a la esfera de lo civil, para desde ahí reconfigurar el espacio público, junto con el concepto de *modernidad política*, al modo como lo ha postulado Sol Serrano, también para el caso chileno².

Los capítulos dedicados a las figuras del Rey, los funcionarios estatales y la Virgen María son particularmente recomendables, sobre todo por la manera en que el autor logra desarrollar su hipótesis sobre la reproducción de discursos rituales legitimantes en torno a personas e institu-

1 Jaime Valenzuela, *Las liturgias del poder. Celebraciones públicas y estrategias persuasivas en Chile colonial (1609-1709)* (Santiago: Centro de Investigaciones Diego Barros Arana [DIBAM]/Lom Editores, 2001).

2 Sol Serrano, *¿Qué hacer con Dios en la República? Política y secularización en Chile (1845-1885)* (Chile: FCE, 2008).

ciones “concretas”, que permiten a los lectores —con distinto grado de conocimiento sobre el período— llegar al fondo de los argumentos planteados con mayor facilidad. Destacado es el capítulo referido a los militares y cómo en Chile se produjo una “militarización simbólica” (p.139) de los ritos castrenses, pero también cívico-religiosos. En esta sección es claro que dichos resultados formaron parte de una investigación previa, de la cual el autor se hace cargo de transparentar aquí. Además, es interesante la comparación que realiza con el caso mexicano, por medio de la discusión que genera con la obra de Christon Archer, y las notas al pie que orientan hacia las obras de otros autores enfocados en Perú y Nueva Granada, con el fin de profundizar en el estudio del Ejército y la militarización de Hispanoamérica en la segunda mitad del siglo XVIII³.

En *Fiesta, rito y política*, el historiador dialoga con la antropología, la estética y la sociología para sostener su hipótesis de carácter interdisciplinar. El estudio crítico de imágenes, sonidos y espacios abre una serie de oportunidades de interpretación que superan la disciplina histórica e invitan a lectores interesados en los estudios de las representaciones del poder a ahondar en sus búsquedas utilizando el caso chileno como muestra y punto de partida. Este libro ofrece esa posibilidad, a la vez que contribuye a vincular la historia de Chile con la del resto del continente, en vista de sus similitudes temporales y temáticas. Si bien Valenzuela realiza un gran trabajo con las fuentes chilenas —las cuales domina con notoria *expertise*—, habría sido interesante observar mayor número de comparaciones con otros países latinoamericanos, particularmente con México y Argentina, de modo que pudiera presentarse el caso chileno no como la excepción —esfuerzo constante de los historiadores chilenos enfocados en el siglo XIX— sino como parte de la regla.

Para los interesados en el rol que cumplieron en estos procesos las comunidades indígenas, especialmente aquellas que aun gozaban de independencia económica y política en las zonas fronterizas, se destaca el primer capítulo, que incluye una sección dedicada a la participación de una comitiva de caciques mapuches en la proclamación de Carlos IV. Si bien el acto conmemorativo intentó demostrar la sujeción de las naciones indígenas al poder real, por medio de una serie de rituales de inusitada pompa, a la vez definió el carácter de naciones soberanas a los cuatro *butalmapus* convidados a dicha proclamación. En el transcurso de este acto celebratorio, la Corona española revistió de autonomía política a las naciones mapuche, que participaron en el acto marcando un precedente significativo, en virtud de las relaciones políticas que más tarde tendrá el Estado chileno con el pueblo mapuche.

Fiesta, rito y política es un libro de cabecera para lectores interesados en la historia de Chile colonial y su transición a la era republicana. Para estudiantes de historia latinoamericana es una oportunidad privilegiada de análisis histórico del caso chileno para los siglos XVIII y XIX. Para los interesados en comparar el caso chileno con otros en América Latina, el libro de Valenzuela reúne todas las cualidades para emprender dicha empresa desde un enfoque chileno y descubrir los paralelos en los procesos regionales que marcaron las transiciones de las colonias americanas a Estados nacionales. A los estudiosos de la historia del arte, la teoría política y la sociología del poder, esta obra también ofrece diversos ejemplos históricos, acompañados de elaborados argumentos que hacen que sea un libro con múltiples capas de interpretación superando así su naturaleza de obra historiográfica.

3 Christon Archer *et al.*, *World History of Warfare* (Lincoln: University of Nebraska Press, 2002); Christon Archer, “The Militarization of Politics or the Politicization of the Military? The *Novohispano* and Mexican Officer Corps, 1810-1830”, en *The Divine Charter: Constitutionalism and Liberalism in Nineteenth-Century Mexico*, editado por Jaime E. Rodríguez O. (Nueva York: Roman and Littlefield Publisher Inc., 2004), 205-234.

**Daniel Cano**

Historiador y Magíster en Historia por la Pontificia Universidad Católica de Chile y candidato a doctor en Historia por Georgetown University (Estados Unidos). Entre sus publicaciones más recientes se encuentran los artículos “Indigenous Displacement in Southern Chile. Building Bridges of Peace through Education Exchange”. *ReVista. Harvard Review of Latin America* XVI, n.º 2 (2017): s/p, y “Educación para mapuches en la Araucanía durante el período reduccional 1884-1929”. *Boletín de la Academia Chilena de la Historia* l.1, n.121 (2012): 19-60. dac239@georgetown.edu