

Índice cronológico/alfabético de autores/temático

Índice cronológico

n.º 79: enero-marzo de 2021

Tema abierto

- Etura, Dunia y Virginia Martín Jiménez. *La oposición al franquismo a través de reivindicaciones feministas: el Año Internacional de la Mujer en Televisión Española*, 3-24.
- Prado Acosta, Laura. *Artistas plásticos y partidos comunistas: el viaje de David Alfaro Siqueiros a Montevideo y Buenos Aires en 1933 y su impacto en los debates estético-políticos*, 25-47.
- Pelaz López, José-Vidal y Itziar Guerrero Sanz. *Autonomía, terrorismo e iglesia en Euskadi. Los obispos vascos ante la política de Leopoldo Calvo-Sotelo (1981-1982)*, 49-69.
- Alarcón Tobón, Santiago y Andrés Villegas Vélez. *Procesos y disputas en la formación del espectador: censura moral y cinefilia en Medellín, 1945-1958*, 71-92.
- Díaz Burillo, Vicente Jesús. *Juan Pablo II en España: de la movilización católica a la oposición política*, 93-113.

n.º 80: abril-junio de 2021

Intermediarios y migraciones. Agentes mediadores y lugares de tránsito

- Nolan, Rachel y Santiago Muñoz Arbeláez. *Intermediarios y migraciones en América Latina*, 3-10.
- Lentz, Mark. *Mediating at the Magins: Yucatan's Interpreters in Unconquered Lands, 1600-1697*, 11-33.
- Yannakakis, Yanna. *Justice on the Mountain: Travel, Security, and Native Authority in Colonial Oaxaca, Mexico*, 35-55.
- Martínez Ruiz, Enrique. *Los asquenazíes del Caribe: redes transatlánticas de comercio y migración entre Frankfurt y Bogotá, a través del Imperio británico en el siglo XIX*, 57-79.
- Harvey, Kyle. "Because That's What His Consul Had Ordered": *The Chilean Consulate as a Labor Institution in Mendoza, Argentina (1859-1869)*, 81-102.
- Svarch, Ariel. *Salomón Resnick and the Judaica Project: Translation Strategies and Representation in the Making of Jewish-Argentines (1933-1946)*, 103-127.
- Chmiel, Fira. *La conquista del umbral: los espacios de tránsito en las memorias de las infancias en el exilio de las últimas dictaduras de Argentina y Uruguay*, 129-151.
- Nolan-Ferrell, Catherine. *Pedimos Posada: Local Mediators and Guatemalan Refugees in Mexico, 1978-1984*, 153-178.

n.º 81: julio-septiembre de 2021

Tema abierto

Alves Teodoro, Leandro. *A graça manifestada e a pregação na Castela dos séculos XIV e XV*, 3-20.

Pedrosa Costa, Robson. “Sweet Masters”: *The Order of Saint Benedict and the “Good Treatment” of Slaves, Brazil, Eighteenth and Nineteenth Centuries*, 21-47.

Alzate García, Adrián. *El precio de la Clemencia: fianzas y presos políticos en la guerra de los Mil Días (Colombia, 1899-1902)*, 49-70.

Alfaro Monsalve, Karen y José Luis Morales. *Niños y niñas chilenos adoptados por familias suecas. Proximidad diplomática en tiempos de Guerra Fría (1973-1990)*, 71-94.

Valero, Silvia. *Cuarto Congreso de la Cultura Negra de las Américas (1989-1991). Condicionantes históricos y tensiones epistémicas de un congreso fallido*, 95-117.

n.º 82: octubre-diciembre de 2021

Fronteras, empresas de colonización y pueblos indígenas, siglos XIX y XX

Harambour, Alberto. *Fronteras nacionales, estados coloniales. ¿Para una historia plurinacional de América Latina?*

Carmona Yost, Javier, Carlos María Chiappe y Hans Gundermann Kröll. *Para asociarse con gentes de razón: alfalfa y ‘civilización’ durante la habilitación del puerto boliviano de Cobija (Atacama, 1825-1860)*

Picone, María de los Ángeles. *Legitimizing and Resisting Spatial Violence in Southern Chile (1890s-1910s)*

Hoth de Olano, Christiane. “*Everywhere there are distilled spirits*”: *Alcohol Consumption and Alcoholism on the Chilean Frontier at the Turn of the Twentieth Century*

Boza, Alejandra. *Diplomacia, comercio y poder en una zona de frontera: el asesinato de un rey indígena en Talamanca, actual Costa Rica, 1870-1872*

González Gómez, Lina Marcela. *Más allá de los límites del Estado. Fronteras, extractivismo y formación del espacio nacional en la Orinoquia colombiana, 1913-1941*

Índice alfabético de autores

Alarcón Tobón, Santiago (n.º 79)

Alves Teodoro, Leandro (n.º 81)

Alfaro Monsalve, Karen (n.º 81)

Alzate García, Adrián (n.º 81)

Boza, Alejandra (n.º 82)

Carmona Yost, Javier (n.º 82)

Chiappe, Carlos María (n.º 82)

Chmiel, Fira (n.º 80)

Díaz Burillo, Vicente Jesús (n.º 79)

Etura, Dunia (n.º 79)

González Gómez, Lina Marcela (n.º 82)

Guerrero Sanz, Itziar (n.º 79)

Gundermann Kröll, Hans (n.º 82)

Harambour, Alberto (n.º 82)

Harvey, Kyle (n.º 80)
Hoth de Olano, Christiane (n.º 82)
Lentz, Mark (n.º 80)
Martín Jiménez, Virginia (n.º 79)
Martínez Ruiz, Enrique (n.º 80)
Muñoz Arbeláez, Santiago (n.º 80)
Nolan, Rachel (n.º 80)
Nolan-Ferrell, Cathrine (n.º 80)

Pedrosa Costa, Robson (n.º 81)
Pelaz López, José-Vidal (n.º 79)
Picone, María de los Ángeles (n.º 82)
Prado Acosta, Laura (n.º 79)
Svarch, Ariel (n.º 80)
Valero, Silvia (n.º 81)
Villegas Vélez, Andrés (n.º 79)
Yannakakis, Yanna (n.º 80)

Índice temático

Abdias do Nascimento (Valero, n.º 81)
Ação da graça (Alves Teodoro, n.º 81)
Adopción (Alfaro Monsalve y Morales, n.º 81)
Agencias financiadoras (Valero, n.º 81)
Alcohol consumption (Hoth de Olano, n.º 82)
Alcoholism in science (Hoth de Olano, n.º 82)
Alemania (Martínez Ruiz, n.º 80)
Alfalfa (Carmona Yost, Chiappe y Gundermann Kröll, n.º 82)
Alto Orinoco-Río Negro colombo-venezolano (González Gómez, n.º 82)
América Latina (Harambour, n.º 82)
Año internacional de la mujer (Etura y Martín Jiménez, n.º 79)
Argentina (Harvey, n.º 80; Svarch, n.º 80; Chmiel, n.º 80)
Arrieraje comercial (Carmona Yost, Chiappe y Gundermann Kröll, n.º 82)
Arte político (Prado Acosta, n.º 79)
Artista sindicalizado (Prado Acosta, n.º 79)
Asquenazíes (Martínez Ruiz, n.º 80)
Atacama (Carmona Yost, Chiappe y Gundermann Kröll, n.º 82)
Brazil (Pedrosa Costa, n.º 81)

Cauchería (González Gómez, n.º 82)
Censura moral (Alarcón Tobón y Villegas Vélez, n.º 79)
Cercamiento (Carmona Yost, Chiappe y Gundermann Kröll, n.º 82)
Chile (Harvey, n.º 80; Alfaro Monsalve y Morales, n.º 81; Picone, n.º 82)
Chilean frontier (Hoth de Olano, n.º 82)
Christianity (Pedrosa Costa, n.º 81)
Cine (Alarcón Tobón y Villegas Vélez, n.º 79)
Cineclubes (Alarcón Tobón y Villegas Vélez, n.º 79)
Cinefilia (Alarcón Tobón y Villegas Vélez, n.º 79)
Class (Harvey, n.º 80)
Clemencia (Alzate García, n.º 81)
Colombia (Martínez Ruiz, n.º 80; Alzate García, n.º 81)
Colonization (Hoth de Olano, n.º 82)
Conflictos fronterizos (Boza, n.º 82)
Construcción de Estado (Harambour, n.º 82)
Consulate (Harvey, n.º 80)
Coroa de Castela (Alves Teodoro, n.º 81)
Cuarto Congreso (Valero, n.º 81)
Curation (Svarch, n.º 80)

- Derecho** (Alzate García, n.º 81)
- Dictadura** (Alfaro Monsalve y Morales, n.º 81)
- Dictadura franquista** (Etura y Martín Jiménez, n.º 79)
- Editorial** (Svarch, n.º 80)
- Empire** (Yannakakis, n.º 80)
- Espacio** (Chmiel, n.º 80)
- Etnicidad** (Martínez Ruiz, n.º 80)
- Exilio** (Chmiel, n.º 80)
- Feminismo** (Etura y Martín Jiménez, n.º 79)
- Fianzas** (Alzate García, n.º 81)
- Fronteras** (Harambour, n.º 82)
- Fronterización** (González Gómez, n.º 82)
- Funera** (González Gómez, n.º 82)
- Geography** (Yannakakis, n.º 80)
- Good treatment** (Pedrosa Costa, n.º 81)
- Guatemala** (Nolan-Ferrell, n.º 80)
- Guerra de los Mil Días** (Alzate García, n.º 81)
- Guerra Fría** (Alfaro Monsalve y Morales, n.º 81)
- Hyphenated identities** (Svarch, n.º 80)
- Iglesia** (Pelaz López y Reguero Sanz, n.º 79)
- Iglesia católica** (Díaz Burillo, n.º 79)
- Imperialismo** (Harambour, n.º 82)
- Imperio británico** (Martínez Ruiz, n.º 80)
- Indígenas bribris** (Boza, n.º 82)
- Indígenas cabécares** (Boza, n.º 82)
- Indígenas nasos** (Boza, n.º 82)
- Indigenous** (Yannakakis, n.º 80)
- Indigenous culture** (Hoth de Olano, n.º 82)
- Infancia** (Chmiel, n.º 80; Alfaro Monsalve y Morales, n.º 81)
- Informal mediators** (Nolan-Ferrell, n.º 80)
- Informe Semanal** (Etura y Martín Jiménez, n.º 79)
- Inmigrantes judíos** (Martínez Ruiz, n.º 80)
- Intelectuales negros** (Velero, n.º 81)
- Intermediaries** (Nolan y Muñoz Arbeláez, n.º 80)
- Intermediarios** (Martínez Ruiz, n.º 80)
- Interpreters** (Lentz, n.º 80)
- Jewishness** (Svarch, n.º 80)
- Juan Pablo II** (Díaz Burillo, n.º 79)
- Judaica** (Svarch, n.º 80)
- Latin America** (Nolan y Muñoz Arbeláez, n.º 80)
- Law** (Yannakakis, n.º 80)
- Leopoldo Calvo-Sotelo** (Pelaz López y Reguero Sanz, n.º 79)
- LOAPA** (Pelaz López y Reguero Sanz, n.º 79)
- Manuel Zapata Olivella** (Valero, n.º 81)
- Mapuche** (Picone, n.º 82)
- Medellín** (Alarcón Tobón y Villegas Vélez, n.º 79).
- Memoria** (Chmiel, n.º 80)
- Mexico** (Yannakakis, n.º 80; Nolan-Ferrell n.º 80)
- Migrants** (Nolan y Muñoz Arbeláez, n.º 80)
- Migration** (Lentz, n.º 80; Nolan-Ferrell, n.º 80)
- Migrations** (Nolan y Muñoz Arbeláez, n.º 80)
- Missionary work** (Hoth de Olano, n.º 82)
- Movilización política** (Díaz Burillo, n.º 79)
- Movilización religiosa** (Díaz Burillo, n.º 79)
- Multilingualism** (Lentz, n.º 80)
- Mundo atlántico** (Martínez Ruiz, n.º 80)
- Networks** (Nolan y Muñoz Arbeláez, n.º 80)
- Nineteenth Century** (Harvey, n.º 80)
- Oaxaca** (Yannakakis, n.º 80)
- Order of Saint Benedict** (Pedrosa Costa, n.º 81)
- País Vasco** (Pelaz López y Reguero Sanz, n.º 79)
- Partido comunista** (Prado Acosta, n.º 79)
- Paternalism** (Pedrosa Costa, n.º 81)
- Places of transit** (Nolan y Muñoz Arbeláez, n.º 80)

Pregadores (Alves Teodoro, n.º 81)

Property (Picone, n.º 82)

Public health (Hoth de Olano, n.º 82)

Público (Alarcón Tobón y Villegas Vélez, n.º 79)

Realismo (Prado Acosta, n.º 79)

Refugees (Nolan-Ferrell, n.º 80)

Resistance (Picone, n.º 82)

Resnick (Svarch, n.º 80)

Século XIV (Alves Teodoro, n.º 81)

Século XV (Alves Teodoro, n.º 81)

Sermões (Alves Teodoro, n.º 81)

Siqueiros (Prado Acosta, n.º 79)

Situación colonial (Harambour, n.º 82)

Slavery (Pedrosa Costa, n.º 81)

Soberanía (Boza, n.º 82)

Spatial violence (Picone, n.º 82)

Suecia (Alfaro Monsalve y Morales, n.º 81)

Televisión Española (Etura y Martín Jiménez, n.º 79)

Terrorismo de ETA (Pelaz López y Reguero Sanz, n.º 80)

Transición a la democracia (Pelaz López y Reguero Sanz, n.º 80)

Translation (Lentz, n.º 80; Svarch, n.º 80)

Transnational (Harvey, n.º 80)

Uruguay (Chmiel, n.º 80)

Vichada (González Gómez, n.º 82)

Yucatan (Lentz, n.º 80)

Yucatec Maya (Lentz, n.º 80)