

## Índices cronológico/alfabético de autores/temático

### Índice cronológico

No. 55: enero-marzo de 2015

#### Dossier: Redes y conexiones en la historia

Pérez, María Cristina. *Presentación del dossier "Redes y conexiones en la historia"*, 8-10.

Zubizarreta, Ignacio. *Las logias antirrosistas: análisis sobre dos agrupaciones secretas que intentaron derrocar a Juan Manuel Rosas, 1835-1840*, 13-17.

Schuster, Sven. *"The Pursuit of Human Perfection": Brazil at the Vienna Universal Exhibition of 1873*, 19-43.

Scapol Monteiro, Michelli Cristine. *São Paulo e Buenos Aires: a construção da imagem de origem no século XX*, 45-71.

Flórez Bolívar, Francisco Javier. *Un diálogo diaspórico: el lugar del Harlem Renaissance en el pensamiento racial e intelectual afrocolombiano (1920-1948)*, 73-100.

León Palacios, Paulo Cesar. *Arte, política y redes transnacionales: el teatro La Mama en Nueva York y Bogotá, 1961-1972*, 101-124.

#### Espacio estudiantil

Muñoz, Fernanda. *De tierras de resguardo, solitudes y querellas: participación política de indígenas caucanos en la construcción estatal (1850-1885)*, 153-177.

#### Tema abierto

Mauro, Diego. *El mutualismo católico en Argentina: el Círculo de Obreros de Rosario en la primera mitad del siglo XX*, 181-205.

Zárate Campos, María Soledad y Maricela González Moya. *Planificación familiar en la Guerra Fría chilena: política sanitaria y de cooperación internacional, 1960-1973*, 207-230.

Pedemonte, Rafael. *Una historiografía en deuda: las relaciones entre el continente latinoamericano y la Unión Soviética durante la Guerra Fría*, 231-254.

No. 56: abril-junio de 2015

#### Tema abierto

Jiménez Meneses, Orián. *Esclavitud, libertad y devoción religiosa en Popayán. El santo Ecce Homo y el mundo de la vida de Juan Antonio de Velasco, 1650-1700*, 8-10.

Blasco, María Elida. *El devenir de los árboles: ejemplares históricos vinculados a José de San Martín (siglos XIX y XX)*, 37-60.

Traverso, Diego Barría. *Rasgos burocráticos en las reformas administrativas en el Chile de la década de 1880*, 61-84.

Figueirôa Silva, Aline de. *O léxico na história do paisagismo no Nordeste do Brasil (XIX-XX)*, 85-111.

Castro Leal, Ernesto. *Nacionalismo e anti-liberalismo em Portugal. Uma visão histórico-política (1820-1940)*, 113-135.

Díaz Freire, José Javier. *La experiencia de la modernidad como una experiencia barroca*, 137-160.

#### Espacio estudiantil

Aparicio Erazo, Jorge Luis. *Modernidad y marimba en la prensa de Tumaco (1909-1914)*, 137-160.

**No. 57: julio-septiembre 2015****Dossier: Escuchando el pasado: música y sonido en el entramado histórico y social**

González, Juan Pablo. *Presentación del dossier "Escuchando el pasado: música y sonido en el entramado histórico y social"*, 13-17.

Díaz Frene, Jaddiel. *Música popular y nacionalismo en los campamentos insurgentes. Cuba (1895-1898)*, 19-36.

Santos de Matos, Maria Izilda y Elton Bruno Ferreira. *Entre causos e canções: Cornélio Pires e a cultura caipira (São Paulo, 1920-1950)*, 37-54.

Spener, David. *Un canto en movimiento: "No nos moverán" en Estados Unidos, España y Chile en los siglos XIX y XX*, 55-94.

Kouvarou, Maria. *American Rock with a European Twist: The Institutionalization of Rock'n'Roll in France, West Germany, Greece, and Italy (20th Century)*, 75-94.

**Tema abierto**

Cardona, Patricia. *Historia, tradiciones editoriales y sociedad. Las Memorias y el Compendio de José Antonio de Plaza (Nueva Granada, 1850)*, 97-116.

Queirolo, Graciela Amalia. *Dactilógrafas y secretarías perfectas: el proceso de feminización de los empleos administrativos (Buenos Aires, 1910-1950)*, 117-137.

**Espacio estudiantil**

Posada Morales, Juan Esteban. *La promesa del capitalismo en Medellín (Colombia, 1939-1962)*, 141-160.

**No. 58: octubre-diciembre 2015****Tema abierto**

Valenzuela A., Eduardo. *Kerigma: preguntas teóricas en torno a la primera evangelización*

*de América (Antillas, 1510-Nueva España, 1524)*, 13-32.

Paredes Cisneros, Santiago. *La política del resguardo entre los indios páez del pueblo de Toboyma (gobernación de Popayán), 1650-1750*, 33-35.

Vanegas, Isidro. *Los inicios del Régimen Democrático en la Nueva Granada: la noción y sus dilemas (1790-1830)*, 57-75.

Lida, Miranda. *El grupo editor de la revista Nosotros visto desde dentro. Argentina, 1907-1920*, 77-94.

Pena-Rodríguez, Alberto. *SINTONÍA DE COMBATE. La propaganda del Rádio Club Português en la Guerra Civil española (1936-1939)*, 95-115.

Vanegas Valdebenito, Hernán y Diego Morales Barrientos. *El despliegue del paternalismo industrial en la Compañía Minera e Industrial de Chile (1920-1940)*, 117-136.

**Espacio estudiantil**

Peña Mejía, Adriana. *Historia de la escultura moderna y de los viajes culturales de artistas colombianos a París después de 1945*, 134-154.

**Traducción**

Moutoukias, Zacarías. *Dependencias temporales y cambios institucionales en la América hispánica a fines del siglo XVIII e inicios del siglo XIX*, 157-178.

## Índice alfabético de autores

**Aparicio** Erazo, Jorge Luis (No. 56)  
**Barria** Traverso, Diego (No. 56)  
**Blasco**, María Elida (No. 56)  
**Cardona**, Patricia (No. 57)  
**Castro** Leal, Ernesto (No. 56)  
**Díaz** Freire, José Javier (No. 56)  
**Díaz** Frene, Jaddiel (No. 57)  
**Ferreira**, Elton Bruno (No. 57)  
**Figueirôa** Silva, Aline de (No. 56)  
**Flórez** Bolívar, Francisco Javier (No. 55)  
**González** Moya, Maricela (No. 55)  
**González**, Juan Pablo (No. 57)  
**Jiménez** Meneses, Orián (No. 56)  
**Kouvarou**, Maria (No. 57)  
**León** Palacios, Paulo Cesar (No. 55)  
**Lida**, Miranda (No. 58)  
**Mauro**, Diego (No. 55)  
**Morales** Barrientos, Diego (No. 58)  
**Moutoukias**, Zacarías (No. 58)  
**Muñoz**, Fernanda (No. 55)  
**Paredes** Cisneros, Santiago (No. 58)  
**Pedemonte**, Rafael (No. 55)  
**Pena-Rodríguez**, Alberto (No. 58)  
**Peña** Mejía, Adriana (No. 58)  
**Pérez**, María Cristina (No. 55)  
**Posada** Morales, Juan Esteban (No. 57)  
**Queirolo**, Graciela Amalia (No. 57)  
**Santos** de Matos, Maria Izilda (No. 57)  
**Scapol** Monteiro, Michelli Cristine (No. 55)  
**Schuster**, Sven (No. 55)  
**Spener**, David (No. 57)  
**Valenzuela** A., Eduardo (No. 58)  
**Vanegas**, Isidro (No. 58)  
**Venegas** Valdebenito, Hernán (No. 58)  
**Zárate** Campos, María Soledad (No. 55)  
**Zubizarreta**, Ignacio (No. 55)

## Índice temático

**Aborto** (Zárate y González, No. 55)  
**Administración** pública (Barria Traverso, No. 56)  
**Afrocolumbianos** (Flórez Bolívar, No. 55)  
**Agrupaciones** secretas (Zubizarreta, No. 55)  
**América** Latina (Pedemonte, No. 55; Moutoukias, No. 58)  
**Análisis** transcultural (Spener, No. 57)  
**Antiliberalismo** (Castro, No. 56)  
**Antillas** (Valenzuela, No. 58)  
**Argentina** (Blasco, No. 56; Mauro, No. 55; Queirolo, No. 57; Lida, No. 58)  
**Arte** contemporáneo (León Palacios, No. 55)  
**Arte** moderno (Peña, No. 58)  
**Arte** sudamericano (Schuster, No. 55)  
**Artesano** (Jiménez Meneses, No. 56)  
**Austria** (Schuster, No. 55)

**Bibliografía** nacional (Cardona, No. 57)  
**Bienestar** social (Venegas y Morales, No. 58)  
**Brasil** (Schuster, No. 55; Figueirôa, No. 56; Santos de Matos y Ferreira, No. 57)  
**Buenos Aires** (Scapol Monteiro, No. 55)  
**Burocracia** (Barria Traverso, No. 56)  
**Capitalismo** (Posada Morales, No. 57)  
**Cartografía** (Posada Morales, No. 57)  
**Catolicismo** (Valenzuela, No. 58)  
**Chile** (Zárate y González, No. 55; Barria Traverso, No. 56; Venegas y Morales, No. 58)  
**Círculos** de obreros (Mauro, No. 55)  
**Ciudad** histórica (Posada Morales, No. 57)  
**Colombia** (Venegas, No. 58; Peña, No. 58)  
**Comercio** local (Jiménez Meneses, No. 56)  
**Construcción** de la nación (Schuster, No. 55)  
**Consumo** (Posada Morales, No. 57)  
**Control** social (Venegas y Morales, No. 58)  
**Cooperación** internacional (Zárate y González, No. 55)  
**Cornélio** Pires (Santos de Matos y Ferreira, No. 57)  
**Crítica** literaria (Díaz Freire, No. 56)  
**Cuba** (Díaz Frene, No. 57)  
**Culto** (Jiménez Meneses, No. 56)  
**Cultura** popular (Díaz Frene, No. 57)  
**Debate** (Lida, No. 58)  
**Décimas** (Díaz Frene, No. 57)  
**Democracia** (Venegas, No. 58)  
**Dependencia** temporal (Moutoukias, No. 58)  
**Diáspora** (Flórez Bolívar, No. 55)  
**Diferenciación** cultural (Aparicio, No. 56)  
**División** sexual de tareas (Queirolo, No. 57)  
**Empleadas** de oficina (Queirolo, No. 57)  
**Enfoque** relacional (Moutoukias, No. 58)  
**Esclavitud** (Jiménez Meneses, No. 56)  
**Escultura** (Peña, No. 58)  
**Espacios** abiertos (Figueirôa, No. 56)  
**España** (Pena-Rodríguez, No. 58)  
**Estado** del Cauca (Muñoz, No. 55)  
**Estado-nación** (Muñoz, No. 55)  
**Europa** (Kouvarou, No. 57)  
**Evangelización** (Valenzuela, No. 58)  
**Experiencia** barroca (Díaz Freire, No. 56)  
**Festividad** (Jiménez Meneses, No. 56)  
**Fiscalidad** (Moutoukias, No. 58)  
**Género** (Díaz Frene, No. 57)  
**Globalización** (Spener, No. 57)  
**Guerra** Civil (Pena-Rodríguez, No. 58)  
**Guerra** Fría (Zárate y González, No. 55; Pedemonte, No. 55; Kouvarou, No. 57)  
**Harlem** Renaissance (Flórez Bolívar, No. 55)  
**Historia** (Castro, No. 56; Figueirôa, No. 56; Cardona, No. 57)  
**Historia** comparada (Scapol Monteiro, No. 55)  
**Historia** cultural (Scapol Monteiro, No. 55; Díaz Freire, No. 56; Lida, No. 58)  
**Historia** nacional (Blasco, No. 56)

- Historiografía** (Pedemonte, No. 55; Cardona, No. 57)
- Iconografía** (Schuster, No. 55)
- Identidad nacional** (Blasco, No. 56)
- Identidad política** (Castro, No. 56)
- Ideología** (Lida, No. 58)
- Imaginario** (Scapol Monteiro, No. 55)
- Independencia** (Moutoukias, No. 58)
- Indios nasa** (Paredes, No. 58)
- Indios páez** (Paredes, No. 58)
- Industria de música** (Kouvarou, No. 57)
- Institucionalización** (Kouvarou, No. 57)
- Instituciones religiosas** (Mauro, No. 55)
- Jardines públicos** (Figueirôa, No. 56)
- José Antonio de Plaza** (Cardona, No. 57)
- José de San Martín** (Blasco, No. 56)
- Libertad** (Jiménez Meneses, No. 56)
- Marimba** (Aparicio, No. 56)
- Medellín** (Posada Morales, No. 57)
- Memoria colectiva** (Scapol Monteiro, No. 55; Blasco, No. 56)
- Minas de carbón** (Venegas y Morales, No. 58)
- Misioneros** (Valenzuela, No. 58)
- Modernidad** (Díaz Freire, No. 56)
- Modernización** (Aparicio, No. 56)
- Monarquía** (Venegas, No. 58)
- Movimiento de protesta** (Spener, No. 57)
- Movimiento social** (Spener, No. 57)
- Mujeres** (Queirolo, No. 57)
- Mundo atlántico** (Flórez Bolívar, No. 55)
- Música** (Díaz Frene, No. 57; Santos de Matos y Ferreira, No. 57)
- Música tradicional** (Aparicio, No. 56)
- Música vocal** (Spener, No. 57)
- Mutualismo católico** (Mauro, No. 55)
- Nación** (Cardona, No. 57)
- Nacionalismo** (Castro, No. 56; Díaz Frene, No. 57)
- Nueva España** (Valenzuela, No. 58)
- Paleta/Campesino** (Santos de Matos y Ferreira, No. 57)
- París** (Peña, No. 58)
- Paternalismo** (Venegas y Morales, No. 58)
- Pintura histórica** (Scapol Monteiro, No. 55)
- Planificación familiar** (Zárate y Gonzáles, No. 55)
- Población indígena** (Muñoz, No. 55)
- Política** (Zubizarreta, No. 55)
- Política sanitaria** (Zárate y Gonzáles, No. 55)
- Portugal** (Castro, No. 56; Pena-Rodríguez, No. 58)
- Poseción de la tierra** (Muñoz, No. 55)
- Prácticas culturales** (León Palacios, No. 55)
- Prensa periódica** (Aparicio, No. 56)
- Propaganda** (Pena-Rodríguez, No. 58)
- Radio** (Pena-Rodríguez, No. 58)
- Raza** (Flórez Bolívar, No. 55; Díaz Frene, No. 57)
- Redes** (Flórez Bolívar, No. 55; Zubizarreta, No. 55)
- Redes transnacionales** (León Palacios, No. 55)
- Reforma administrativa** (Barria Traverso, No. 56)
- Régimen político** (Venegas, No. 58)
- Relaciones Internacionales** (Pedemonte, No. 55)
- Relaciones políticas** (León Palacios, No. 55)
- República** (Venegas, No. 58)
- Resguardos indígenas** (Paredes, No. 58)
- Revista** (Lida, No. 58)
- Río de la Plata** (Zubizarreta, No. 55)
- Rock'n'roll** (Kouvarou, No. 57)
- Rosismo** (Zubizarreta, No. 55)
- São Paulo** (Scapol Monteiro, No. 55)
- Siglo XIX** (Schuster, No. 55)
- Siglo XVI** (Valenzuela, No. 58)
- Siglo XVII** (Paredes, No. 58)
- Siglo XVIII** (Paredes, No. 58)
- Siglo XX** (Flórez Bolívar, No. 55)
- Teatro La Mama** (León Palacios, No. 55)
- Tenencia de la tierra** (Paredes, No. 58)
- Terminología** (Figueirôa, No. 56)
- Tumaco** (Aparicio, No. 56)
- URSS** (Pedemonte, No. 55)