

Apresentação

A revista *Historia Crítica* tem como objetivo publicar artigos inéditos (em espanhol, inglês e português) de autores nacionais e internacionais que contribuam para o estudo da história e das ciências sociais e humanas para uma melhor compreensão dos contextos sociais, políticos, econômicos e culturais do passado e do presente. Nesse sentido, a Revista busca fortalecer a pesquisa histórica, a reflexão acadêmica e a elaboração de balanços historiográficos atualizados que permitam construir diálogos na comunidade acadêmica nacional e internacional. Trata-se de uma publicação trimestral (janeiro-março, abril-junho, julho-setembro e outubro-dezembro), que se publica no início de cada período mencionado. Criada em 1989 e financiada pela Faculdade de Ciências Sociais da Universidad de Los Andes (Colômbia).

As seções da Revista são as seguintes:

Carta aos leitores ou Apresentação do dossiê: informa sobre o conteúdo do número e a pertinência dos temas tratados;

Dossiê: reúne artigos com uma temática específica, convocada previamente pela Equipe Editorial;

Tema aberto: inclui artigos sobre variados interesses historiográficos, diferentes aos que contidos no Dossiê;

A Revista altera a estrutura de apresentação de suas seções nos números que são exclusivos de Tema aberto, em que não aparece a seção de Dossiê. A *Historia Crítica* em algumas edições inclui a seção Tradução, que contém artigos publicados em idiomas diferentes a espanhol, inglês e português.

Palavras-chave: história, ciências sociais, ciências humanas, pesquisa, historiografia, balanços historiográficos.

***Historia Crítica* declara** que, todos os artigos recebidos são submetidos à ferramenta de detecção de plágio; os conteúdos publicados na versão digital são de acesso aberto e podem ser baixados em formato PDF, HTML e na versão e-book. Os autores devem manifestar que o texto é de sua autoria, inédito e que respeitam os direitos de propriedade intelectual de terceiros. Os pareceristas devem declarar, no formulário de avaliação, que não têm conflito de interesse com os autores e os temas sobre os quais emitirão o parecer.

A *Historia Crítica* em 2016 recebeu 154 trabalhos, aprovou 20% e recusou 80%.